Aylık Resimli Roman Dergisi • No.2 • Ağustos 1999 • K.D.V. dahil 500.000T.L

Akrep İN gölgesi

TAKSI

ISSN 1302314409-8 02

Bölüm II

artist
ergün gündüz

COMIX

Akşamsefası

akrep İN gölgesi

TAXI ÖYKÜLERİ

Merhaba
AKREP İN GÖLGESİ okuyucuları...

Temmuz sıcağından sonra Ağustos'un üzerimize elevlerle geldiği saatlerde kaçacağınız herhangi bir gölgede ikinci sayımızla çizgi dünyasının büyülü sayfalarında bir kez daha karşınızdayız.

Çizgi roman yapıtları son yıllarda yoğun ve ciddi bir yeniden değerlendirmeye tabi tutuldu. Demode kapak tasarımları artık terkedilmiş; soyut desenler, renkli illüstrasyonlar, logotipler ve çeşitli efektlerle donatılmış yeni kapaklar, "Comic-book"lar rafların en çarpıcı parçaları haline getirilmiştir.

Editör

ergün gündüz

Dünyadaki bu değişim rüzgarı ülkemizde de çeşitli yayıncılarla gün yüzüne çıktı. Dost Kitapevi'nin son derece kaliteli baskısıyla büyük boy, İtalyanların heykelini dikecek kadar sevip saygı gösterdikleri, Hugo Pratt'ın ölümsüz eseri "Corto Maltese"i, Oğlak Yayınları'nın yine "hard cover" dedikleri kalitede ve büyüklükte çocukluğumuzun düşü TEX'i, Aksoy Yayıncılık'ın bir süredir çıkardığı albüm kalitesinde TEKSAS TOMMİKS ve KİNOWA, yine AD Yayınları'nın okuyucularına sunduğu çeşitli çizgi roman albümleri ve son olarak da "4M COMIX"in aylık periyodik yayını
AKREP İN GÖLGESİ.

Hepsi yeni resimli roman akımının Türkiye yansıması olarak gündemde. Gündemde dedim çünkü bunun farkına varan basın organları da son haftalarda bu değişimi sayfalarında, TV'de göstermeye başladılar...

Ancak ülkemizde çok kısa bir geçmişi olan resimli roman kültürünün ayaklarını sıkı topraklara basmasında rol oynayan bir unsur daha var,hayal gücünden daha başka. O unsur sizlersiniz.

İlk sayımızda, belki de normalin üstünde olan sıcakların da etkisiyle bazı bayilerde AKREP İN GÖLGESİ'nin tam algılanmadığı ortaya çıktı. Aynı isim altında 4 ayrı dergi olması kavram karmaşası yaşatsa da kısa zamanda sorunlar düzeltildi.

Sizin resimli roman sevginizle, bizim resimli roman aşkımız birleştiğindeki bu aşkı yaşayan diğer yayınlara Dost Kitapevi, Oğlak Yayınları, Aksoy Yayınları, AD Yayınları, Dünya Yayınları da teşekkür ederim] önümüze açılan yolda hep birlikte yol alacağız. Lütfen bayilere yayınlarımızı ısrarla sorun, yüzlerce çeşit yayını nereye koyacağını bir türlü karar veremeyen bayileri yönlendirin. Başta söylediğim gibi resimli romanın hayal gücünden başka bir şartı daha var... Sizler...

AKREP İN GÖLGESİ olarak bir başka yeniliğe de öncü oluyoruz. Genç resim sanatçılarının, sergi salonları dışında dergimizde açtığımız "GALERİ" sayfasında eserlerini tanıtıyoruz. Umarız bu da dergi okuyucuları için görsel bir zevk olacaktır. Eğer eserlerle ilgilenen olursa yine dergimiz aracılığıyla sanatçıya ulaşabilecekler.

Yayınca çıktığımız günlerde bizi telefonla, fakslarla arayan okuyucularımıza, yayıncılara, özellikle de Oğlak Yayınları'na teşekkürler..
Şimdi sizleri AKREP İN GÖLGESİ'yle başbaşa bırakıyorum.

Sonsuz düşlerle.

İMTİYAZ SAHİBİ & EDİTÖR
ERGÜN GÜNDÜZ

YAYINCI
4M BASIN VE YAYINCILIK LTD. ŞTİ.

ART DİREKTÖR
ERGÜN GÜNDÜZ
ENGİN DENİZ ERBAŞ

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
ERGÜN GÜNDÜZ

YAYIN KURULU
ERGÜN GÜNDÜZ
ENGİN DENİZ ERBAŞ
YALÇIN DİDMAN
TURGUT YÜKSEL
DOĞAN GÜNEŞ

ŞİRKET MÜD.
MUAMMER BARUTÇU

BİLGİSAYAR ÖPERATÖRÜ
SEMİH GÜRBÜZ

AG REKLAM VE PROMOSYON
ÖZLEM YILMAZ - ELİF ERKAN
(00+90+212.230.05.89)

KALİGRAFİ
RIZA KÜLEGEÇ

ARŞİV & RENK AYRIMI
SAVAŞ BALCI

BASIM YERİ
GLOBUS DÜNYA
YAYINCILIK A.Ş.

DAĞITIM
BİR-YAY A.Ş.

Akrep İn Gölgesi dergisinde yer alan resimli romanlar izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo, televizyon ve sinemada kullanılamaz.

4M COMIX
ZAFER SOK. MANUEL APT. NO: 11/4
80220 PANGALTI-ŞİŞLİ
Tel: (00+90+212.230.68.17),
(00+90+212.234.46.69),
Faks:(00+90+212.231.17.58),
E-mail:
akrepingolgesi@superonline.com

TAKSİ ÖYKÜLERİ - BÖLÜM 2

***ÖZET:** Taksi şöförü Yalçın'ın arabasına binen yaşlı bir yolcu, Beyoğlu'ndan geçerken gençliğinde yaşadığı bir anısını şöföre anlatmaya başlar... 50'li yıllarda, Fransa'dan gelen Flore adında bir kızla aşk yaşayan yaşlı yolcu, bir gün aşağı kattan gelen sesle içeri girer... Flore'u krize girmiş bir durumda bulur...*

Proje Çizim Renkleme:
ERGÜN GÜNDÜZ
Öykü:
ERGÜN GÜNDÜZ
T.YÜKSEL

ŞANSLIYDIM...SOLOMONOF HERZAMANKİ YERİNDE OTURUYORDU...
SOLOMONOF BANA EROİN LAZIM...
OOO.! BEYİM SEN DE Mİ BAŞLADIN?..
KARIŞTIRMA ORASINI!..
PEKİ... BEYİM KIZMA!

BU MEYHANE SOLOMONOF İÇİN ÇOK GÜVENLİ BİR YERDİ, HİÇ ÇEKİNMEDEN CEBİNDEN KÜÇÜK BİR ŞİŞE ÇIKARIP...
MASANIN ÜZERİNE KOYDU...
KAÇ PARA BU MERET?..
BEŞ LİRA BEYİM?..
YANIMDA ÜÇ LİRA VARDI, ONA "HEMEN GETİRİYORUM" DEDİKTEN SONRA MEYHANECİ ALEON'UN YANINA GİTTİM...
BANA İKİ LİRA LAZIM ALEON!
LAFI MI OLUR BEYİM, HEMEN!
YARIN VERİRİM?..

ŞİŞEYİ ALDIĞIM GİBİ KOŞARAK FLORE'UN YANINA GİTTİM...
ELVADA HAYAT
EROİN'İ KENDİSİNE VERDİM...
YÜZÜME BAKARKEN ODAYI TERK EDİP, YUKARI ODAMA ÇIKTIM...

HİKAYEMLE SIKMIYORUM DEĞİL Mİ EVLAT?..
YOO...YOO... DEVAM EDİN...
NEYSE... BİR SAAT SONRA KAPIM ÇALINDI... AÇTIĞIM DA FLORE KAPIDA DURUYORDU...
BANA BAKIŞLARINI, ASLA UNUTMAYACAĞIM... AYNI ANDA BİRDEN ÇOK DUYGU VARDI GÖZLERİNDE...

BENİ O DURUMDA GÖRDÜĞÜN İÇİN ÇOK UTANIYORUM... NE YAPACAĞIMI BİLEMİYORUM... ÖZÜR DİLERİM!..
ÖZÜR DİLEMENE GEREK YOK!..
NEDEN KOKAİN GETİRDİN BANA!?
KARŞIMDA ACI ÇEKMENE DAYANAMAZDIM!
ERTESİ GÜN GAZETEDE...
BUGÜN BENİM DOĞUM GÜNÜM!
AA... NE GÜZEL MUTLU YILLAR RIZA!..
AKŞAMA BENİM EVDE TOPLANIYORUZ!

GELMEYE ÇALIŞIRIM!
GELMEYE ÇALIŞMA... MUTLAKA GEL...
YALNIZ GELMEM AMA, KIZ ARKADAŞIMLA BİRLİKTE GELİRİM...
SAÇMALAMA!.. TABİKİ GELEBİLİRSİN!
ZIRR!
HA-HA-HA!..
MARİA... JANET MICHAEL... WHEN I REMEMBER YOUR KISSES SO WELL.

HEY...HOŞ-GELDİNİZ!
GECİKMEDİK UMARIM!..
HAYIR...HAYIR... TAM ZAMANINDA GELDİNİZ!..
TANIŞTIRAYIM... FLORE... RIZA...
MEMNUN OLDUM...
BEN DE...
BÜTÜN GECE KAPIDA DURMAYACAĞIZ HERHALDE... HADİ İÇERİ!..

YAA...İŞTE EVLAT...NERDEN BİLEBİLİRDİM HERŞEYİN BAŞLANGICI O PARTİNİN OLABİLECEĞİNİ...GİRDİK İÇERİ!..
BAKIN SİZİ KİMLE TANIŞTIRACAĞIM. FLORE, RAGIP... JORGET!..
MEMNUN OLDUM!..
RAGIP, GAZETECİ... FLORE'NİN NE İŞ YAPTIĞINI HENÜZ BENDE BİLMİYORUM!..

RESSAMIM...
ÇOK GÜZEL ASLINDA GERÇEKTEN GÜZEL BİR TESADÜF... BEN DE RESMİMİ YAPTIRMAK İSTİYORDUM YAPAR MISINIZ?
TABİİ... MEMNUNİYETLE!
O ZAMAN SİZİ YARIN AKŞAM EVİME BEKLİYORUM. RAGIP BEY SİZİ DE EVİM ŞİŞLİ'DE ORKİ'DE APARTMANI TERAS KATI...
İŞTE ORKİ'DE APARTMANI KOLAY BULDUK DEĞİL Mİ?..

akrep İN gölgesi
Fantastik
Sisler arasında
yitmiş
donuk taş
yapılar
imparatorluğu.
Acının
ve kaos un
ülkesi.
Ölümün
izlerini taşıdığı
buzdan
duvarlar.
engin deniz erbaş
TAŞ
ÜLKESİ
4
NN
COMIX
Akrep İN gölgesi Fantastik Tüm Bayilerde!

akrep İN gölgesi

-80°C

BİLİM KURGU

2.BÖLÜM

Tohumların yok olduğu buzullarla kaplı bir zamanda insanlık sadece yapay besinlerle yaşıyordu. Birgün buzulda da yeşerecek tohum bulundu..
Bulundu ama tohumlar -80°C'deydi, doğal yapısı çok zor olan bu yere bir kişi gidebilirdi...
O da kiralık bir askerdi...
Onu görevlendiren yapay besin sermayesi tohumu ele geçirip insanlığa mı kullanacak, yoksa yok edip ürünlerini satmaya devam mı edecek?..

artist
Yalçın Didman

Hepsi 2. bölümde...

4M COMIX

Akrep İN gölgesi Bilim Kurgu Tüm Bayilerde!

BU DAİRE GALİBA ZİLE BASIYORUM..
ZIIRR!
FLIK!
?!.
BU DAİRE GALİBA ZİLE BASIYORUM..

NE İÇERSİNİZ?.
KONYAK!
BEN DE LÜTFEN!
EĞER HAZIRSANIZ BAŞLAYALIM!
TABİİ HEMEN!
NÜ ÇALIŞMASI İSTİYORUM...
OLUR... YALNIZ MÜMKÜN OLDUĞUNCA KIPIRDAMIYALIM LÜTFEN.!.

GÖRDÜKLERİME İNANAMIYORDUM EVLAT! JORGET KANAPEYE ÇIRILÇIPLAK UZANMIŞ FLORE'DE ONUN RESMİNİ YAPIYORDU...
PARDON CANIM BİRAZ ARA VERSEK.
TABİİ OLUR!..
ALIR MISINIZ?

JORGET, KOKAİN'İ ALIR MISINIZ? O DEYİNCE DÖNÜP KALDIM. FLORE BANA DÖNÜP BAKTI, SONRA JORGET'İN YANINA GİTTİ... JORGETTE BANA DÖNÜP..."SİZ.." DEDİ, BEN DE "HAYIR, KULLANMIYORUM.!.." FLORE, KOKAİNİ ÇEKERKEN JORGET TEKRAR KANEPEYE UZANDI... FLORE'DA TUVALİNİN BAŞINA GEÇİP RESME DEVAM ETMEYE BAŞLADI... BEN DE KİTAPLIĞA DOĞRU GİDİP, BİR KİTAP ALIP, KONYAĞIMLA BERABER KOLTUĞA OTURUP, OKUMAYA BAŞLADIM.

İÇKİNİN VE UYKUSUZLUĞUN ETKİSİYLE OTURDUĞUM YERDE SIZIP KALMIŞTIM...
NE KADAR O DURUMDA KALDIĞIMI BİLMİYORUM AMA GÖZLERİMİ AÇTIĞIMDA FLORE VE JORGET ORTALIKTA YOKTU...
OYSA RESİM DAHA BİTMEMİŞTİ...
SALONA AÇILAN KORİDORUN SONUNDA HAFİFÇE SESLER GELİYORDU...

SESİN GELDİĞİ ODAYA DOĞRU GİTTİM.
İÇERİSİNİ GÖREMİYORDUM KAPIYI HAFİFÇE İTTİM...
GÖRDÜKLERİM KARŞISINDA OLDUĞUM YERDE ÇAKILIP KALMIŞTIM!..
JORGET BENİ GÖRDÜ AMA HİÇ BİRŞEY OLMAMIŞ GİBİ GÖZLERİMİN İÇİNE BAKARAK SEVİŞMEYE DEVAM EDİYORDU...

NE TEPKİ VERECEĞİMİ BİLEMİYORDUM... O YÜZDEN TEPKİSİZ KALMAYI TERCİH ETTİM.
EVDEN ÇIKMAK İÇİN KAPIYA DOĞRU YÜRÜDÜM...
MERHABA!.. BEN DE TAM KAPIYI ÇALACAKTIM... ZAMANLAMANIZ ÇOK İYİ...
E...EVET!..
JORGET EVDE Mİ?
E..EVET AMA!..
DUR!.. DUR BİR DAKKA!
JORGET!.. JORGET!.. NERDESİN?.. BEN GELDİM!..
HAYIR!.. JORGET... BUNU NASIL YAPARSIN BANA!..

PİS FAHİŞE! ALLAH KAHRETSİN SENİ OROSPU!..
ÖZÜR DİLERİM SEVGİLİM. BİR DAHA OLMIYACAK... N'OLUR DUR!..
HAH HAH HAH!..

akrep İN gölgesi
GARİP ÖYKÜLER
Bu şato benim şatom
artist
Soner Tuna
Otostop
artist
Turgut Yüksel
Hür hayvanat bahçesi
öykü
Charles Bukowski
artist
Soner Tuna
2. SAYIDA ÜÇ GARİP ÖYKÜYLE SİZLERLE!
COMIX
Akrep İN gölgesi Garip Öyküler Tüm Bayilerde!

HA...HA...HAA HAAA!..
Hi-HiH!
O BAKIŞMADAN SONRA SAATLERCE SEVİŞTİK EVLAT.. SABAH UYANDIĞIMDA FLORE YANIMDA YOKTU...AKŞAM İNDİM ODASININ KAPISI AÇIKTI, İÇERDE PANSİYON SAHİBİ MADAM VARDI...
FLORE'NİN ERKEN SAATLERDE ÜCRETİNİ ÖDEYİP AYRILDIĞINI SÖYLEDİ... ÜÇ YIL SONRA BİR MEKTUP GELDİ ONDAN. ÖZÜR DİLİYORDU, HABERSİZ GİTTİĞİ İÇİN, YAŞADIĞI OLAYLARDAN SONRA UTANCINDAN DAHA FAZLA YANIMDA KALAMAYACAĞINI YAZIYORDU... AYRICA İSVİÇRE'DE UYUŞTURUCU TEDAVİSİ GÖRDÜĞÜNÜ VE TAMAMEN KURTULDUĞUNU SÖYLÜYORDU. MEKTUBUN SON CÜMLESİDE "İLERİDE BİR GÜN İSTANBUL'A GELEBİLİRİM" DİYE... İŞİN GERÇEĞİ EVLAT, UZUN SÜRE BEKLEDİM ONUN GELMESİNİ AMA GELMEDİ...
NEYSE BU DA BENİM YAŞADIĞIM BİR HİKAYE İDİ. ANLATIMI HARBİYE, ARNAVUTKÖY ARASINI DOLDURAN BİR HİKAYE... GELDİK EVLAT.. BEN SAĞDA İNEYİM..

BİTTİ

Yaşlı yolcunun bana anlattığı hikayenin aklımda oluşan görüntüleri eşliğinde ...
34 TDR 94
...Taksim'e gelmiştim, Gümüşsuyu'ndan aşağıya inerken...
TAKSİİİ!
BAKIRKÖY'E

PEKİ EFENDİM...
BİRAZ DAHA HIZLI GİDELİM LÜTFEN...
34 TDR 94
ÖFF NERDE BU!..
EFENDİM?..
HAYIR SİZE SÖYLEMEDİM..

Biip!
Biip!
Biip!
Biip!
AÇ... AÇ HADİ ŞUNU...
PARDON... ATEŞİNİZ VAR MI?..
MERSİ...
HAH... ALO... ÖZLEM... BEN AYŞEN... UYUYOR MUYDUN?..
İYİ DEĞİLİM... HEMDE HİÇ...
N'OLUCAK YALÇIN... ALLAHIN BELASI O... ÇOCUĞU...

DAHA NE YAPICAK... HAYVAN HERİF!.. ALLAH BELASINI VERSİN ONUN!..
TAMAM... TAMAM... SAKİNİM BEN... YA... ŞİMDİ BEN ONA AYRILMAK İSTEDİĞİMİ SÖYLEMİŞTİM YA GEÇEN HAFTA.. İŞTE İKİ GÜN ÖNCE EVE GELDİ... İÇİP GELMİŞ HAYVAN!
KONUŞMAK İSTİYORUM DEDİ... BEN DE DAYANAMAYIP AÇTIM KAPIYI...
BAK... BENİM SENİNLE KONUŞACAK BİRŞEYİM KALMADI ARTIK... TAMAM MI?.. AMA SON KEZ SENİ DİNLEYECEĞİM... SEN DE NE SÖYLEYECEKSEN YARIM SAAT İÇİNDE SÖYLEYİP GİDECEKSİN TAMAM MI?..
ÇİLİK ÇİLİK
AHH!..
DUR!.. AHH!..
POOK!

ABONE KOŞULLARI

ABONE OLUN!..

TÜRKİYE

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
6.000.000 TL (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
3.000.000 TL (Posta Masrafları dahil)

4 ayrı "Akrep İn Gölgesi"ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
24.000.000 TL *(ilave olarak **HBR Maymun** & **Aksak Kurbağa** dergilerine 1 yıllık abonelik bedava)*
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
12.000.000 TL *(ilave olarak **HBR Maymun** veya **Aksak Kurbağa** dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik **bedava**)*

AVRUPA

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
140 DM (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
70 DM (Posta Masrafları dahil)

4 Akrep İn Gölgesi'ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
560 DM *(ilave olarak **HBR Maymun** & **Aksak Kurbağa** dergilerine 1 yıllık abonelik **bedava**)*
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
280 DM *(ilave olarak **HBR Maymun** veya **Aksak Kurbağa** dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik **bedava**)*

AMERİKA

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
75 $ (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
40 $ (Posta Masrafları dahil)

4 Akrep İn Gölgesi'ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
300 $ *(ilave olarak **HBR Maymun** & **Aksak Kurbağa** dergilerine 1 yıllık abonelik **bedava**)*
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
150 $ *(ilave olarak **HBR Maymun** veya **Aksak Kurbağa** dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik **bedava**)*

Hesap Numaralarımız:

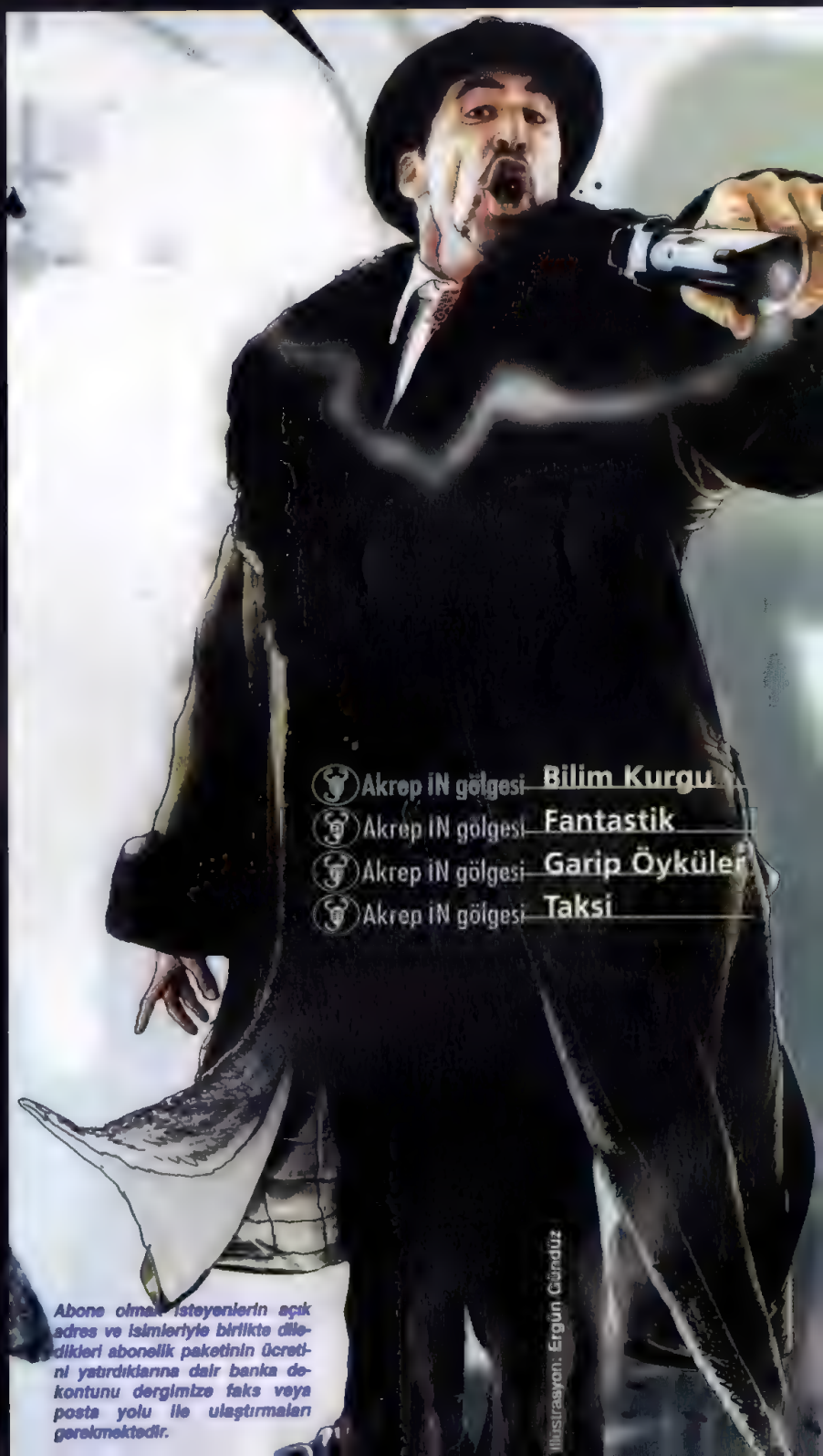
DOLAR

USD Hesabı: 517748 no'lu hesap
DM Hesabı: 517734 no'lu hesap
Akrep İn Gölgesi Dergisi İş Bankası Pangaltı/ İstanbul 4M Yayıncılık Ltd. Şti Hesabı

TL

631078 no'lu hesap
Akrep İn Gölgesi Dergisi İş Bankası Pangaltı/ İstanbul
4M Yayıncılık Ltd. Şti Hesabı

BASIN ve YAYIN LTD. ŞTİ.



İllüstrasyon: Ergün Gündüz

Abone olmak isteyenlerin açık adres ve isimleriyle birlikte dilediklerini abonelik paketinin ücretini yatırdıklarına dair banka dekontunu dergimize faks veya posta yolu ile ulaştırmaları gerekmektedir.

AKSAK KURBAĞA BÜTÜN BAYİİLERDE

SYD BARRETT RÖPORTAJI, ÇIZGI ROMANLAR,
BEATLES, ARAŞTIRMA, EDEBİYAT VS. VS. .....

32
SAYFA

ÇIKTI!

AYINLARI

DEMEK BENİ TERK EDECEK-SİN HA!..

TERK EDECEKSİN HA!..

TERK ETMEK HA!..

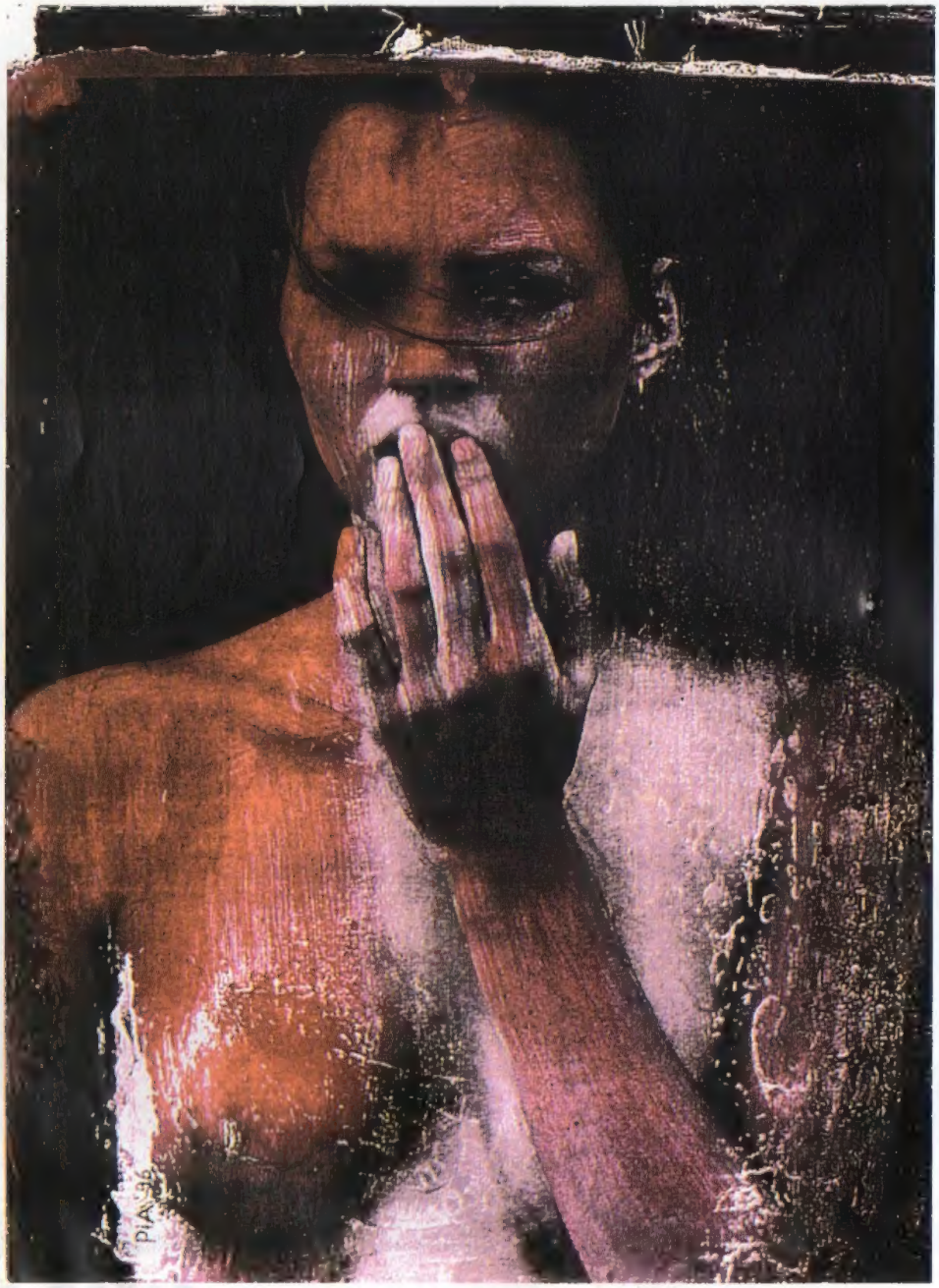
BONG!

ŞİMDİ ELİMİ AĞZINDAN ÇEKECEĞİM SIKIYORSA BAĞIRIRSIN!..

GEEL!
KALK VERDEN!
SANA KALK DEDİM!.. YOKSA BEN KALDIRIRIM!..
DEMEK BENİ TERK ETTİN HA?. KÜÇÜK OROSPU SENİ... BU KADAR KOLAY MI ZANNEDİYORSUN HA?.

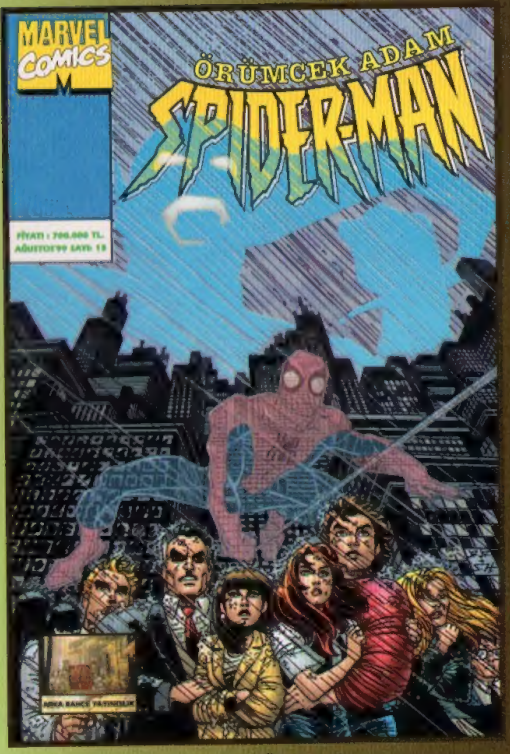
devam edecek

GALERİ



UZAKDOĞU BAKIŞLI - 50X70 - KAĞIT ÜZERİNE KOLAJ - 1995 - NEO GRUBUNDAN GÖNÜL YALÇIN (PİA)

Kötülüğün içinden doğup
kötülüğün düşmanı olmak mümkün mü?
3. SAYISI ÇIKTI!



Dostunuz Örümcek
için yeni bir hayat başlıyor! Yenik bir hayat!
15. SAYISI ÇIKTI!

Mutlu günler sona erdi.
3. SAYISI ÇIKTI!

SARA PEZZINI yeni elde ettiği güçlerin etkisinde.
Sizde onun etkisinden kurtulamayacaksınız.
3. SAYISI ÇIKTI!

ARKABAHÇE'DE
ÇİZGİ ROMAN OKUMAK GÜZELDİR!

Her Zaman
Gerçek
Serinlik

Coca-Cola

Coca-Cola ve Kontur Şişe The Coca-Cola Company'nin tescilli markalarıdır.